



## Chant & silence

*Découvrir ou redécouvrir  
les merveilles du christianisme*

Approfondir son cheminement  
vers la source par le chant  
et la méditation

1 - 2 - 3 décembre 2017

16 - 17 - 18 février 2018

1 - 2 - 3 juin 2018

Prieuré Saint Augustin à Angers



Le christianisme, riche de ses racines hébraïques, peut être considéré comme le **mythe fondateur** de notre culture occidentale. Malheureusement, tout au long de son histoire, l'Eglise comme institution, en a souvent trahi le souffle initial, parfois jusqu'à l'extrême. Ainsi, aujourd'hui, un grand nombre de personnes, devenues comme allergiques à son message, ne peuvent ou ne veulent plus s'y référer pour nourrir leur démarche spirituelle.

Et pourtant, comme tout mythe, il est **porteur de sens profond et intemporel** à travers des archétypes et des symboles qui offrent un nombre illimité de niveaux d'interprétation au fur et à mesure que notre cœur s'ouvre à la contemplation du Vivant.

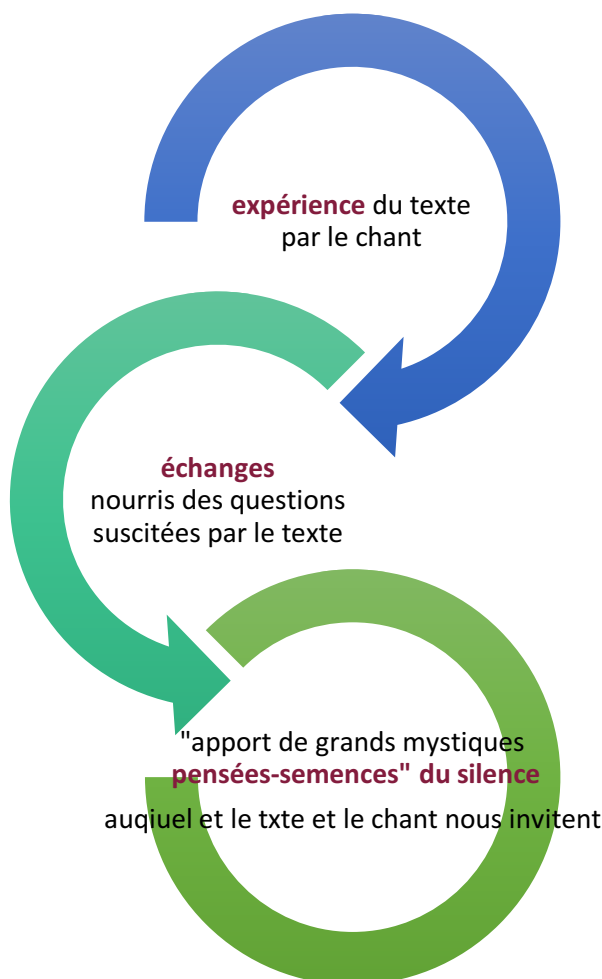
Par le retour aux sources étymologiques, l'apport des sciences humaines et spécifiquement le travail d'Annick de Souzenelle, nous travaillerons à redécouvrir ce trésor brûlant d'enseignement...

Ces trois sessions, conçues dans une cohérence de cycle mais qui peuvent néanmoins se vivre de manière indépendante, se proposent d'aborder la question **d'un point de vue de l'expérience personnelle, intime.**

Ces ateliers se veulent avant tout **pratiques et expérimentaux.** Chanter c'est faire de la musique en étant à la fois l'instrument et l'instrumentiste. Le chant sacré nourrit notre corps de gratitude, qui, à son tour, purifie et soigne les autres corps de la personne (persona : étymologiquement « ce par quoi le son résonne » )

Par le **chant grégorien, la polyphonie et l'improvisation,** nous expérimenterons le chant comme cheminement de résonance vers la Source en alternant **chant collectif, chant intérieur et méditation silencieuse des textes chantés,** nourries de commentaires des grands mystiques d'hier et d'aujourd'hui.

Les journées se dérouleront dans des cycles renouvelés d'expérience, d'échanges et de silence :



**Manuel Coley** est musicien pédagogue, chef de chœur et compositeur pour chœur. Il a consacré la majeure partie de sa vie professionnelle au développement des pratiques vocales collectives ainsi qu'à la réflexion et l'expérimentation pédagogique auprès des enfants. (voir site : [manuelcoley.jimdo.com](http://manuelcoley.jimdo.com)) Parallèlement à ces activités de musicien, très sensible aux questions existentielles fondamentales, sa recherche l'a conduit très tôt à s'intéresser, tout d'abord à la spiritualité orientale, spécifiquement au bouddhisme zen, qui l'a amené jusqu'au monastère du Ryutakyji au Japon.



C'est au cœur d'une retraite dans ce monastère qu'il prend conscience de son appartenance à la culture judéo-chrétienne.

De retour en France, la rencontre puis la collaboration avec Jean-Yves Leloup donneront une nouvelle direction à sa recherche. Aujourd'hui il consacre la majeure partie de son activité à la pratique et la transmission du chant sacré d'occident envisagé comme une méditation chantée enrichie par la pratique du qi gong et la méditation silencieuse issue de la tradition zen.

-----

• **1, 2, 3 décembre 2017 : Vers Noël: Naître ou ne pas naître ?**

« Dieu s'est fait homme pour que l'homme se fasse Dieu »

(St Irénée, St Athanase, St Augustin)

« Dieu, tous les jours et à toute heure, naît en vérité, spirituellement, par la grâce de l'amour dans une bonne âme » Jean Tauler

• **16, 17, 18 février 2018 : Carême: Ombres et Lumière**

Préparation à la nouvelle naissance: Désencombrement et réceptivité.

• **1, 2, 3 juin 2018 : Pentecôte: Vivre en état d'ivresse**

« ils étaient comme remplis de vin doux »

Aucun pré-requis musical ou vocal n'est nécessaire pour vivre ces ateliers

**Horaires**    vendredi    10h – 19h  
                  Samedi      9h- 18h  
                  Dimanche 9h – 17h

Ces 3 ateliers ont été conçus comme un cycle porteur de sa propre cohérence. Pour autant, les ateliers peuvent être vécus de manière autonome.

## Coût

Le cycle des 3 week ends      750 euros  
Weekend séparé                      300 euros chacun

Ce prix comprend les déjeuners

Renseignements : [arigah.contact@gmail.com](mailto:arigah.contact@gmail.com)

Bénédicte de Navacelle 06 77 26 73 07

**Inscription** : renvoyer le bulletin ci-dessous avec un chèque d'acompte de 375 € et trois chèques de 125 € (chèques qui seront encaissés à chaque session) à l'ordre de Arigah

*Nous nous réservons le droit d'annuler le cycle en cas d'un nombre insuffisant de participants*

---

Bulletin d'inscription à renvoyer avec vos chèques à Arigah  
Chez B de Navacelle – 10 rue de la Gaité - 75014 Paris

Prénom ..... Nom.....

Demeurant .....

.....

.

tel : ..... mail : .....

déjà adhérent de Arigah                      oui                      non

si non, joindre un chèque de 30 € (cotisation obligatoire)

s'inscrit

- au cycle « chant & silence » (décembre 2017, février et mai 2018) joint un chèque d'acompte de 375 € et 3 chèques de 125 €

si par virement : compte Crédit Mutuel Angers Ouest      **10278 39403**  
**00021350601 54**

- à la session des 1-2 et 3 décembre
- à la session des 16-17 et 18 février 2018                      et joint un chèque d'acompte de 150€
- à la session des 1 – 2 et 3 juin 2018